

PHOTOFILTRE 7

TAMPON DE DUPLICATION

C'est un outil très utile qui permet de dupliquer une portion d'une image sur une autre portion, c'est à dire qu'il est apte à supprimer de l'image une zone indésirable (fils électriques, poteaux, etc.)

Il se montre sous forme d'un cercle (de diamètre variable, en pixels) au centre marqué d'une croix. Tous les pixels de l'image contenus dans ce cercle seront dupliqués d'un clic et transférés à l'endroit choisi à la place de ceux existants (d'où effacement d'une portion d'image, ce qui est le but recherché).

On place donc ce cercle sur une zone à dupliquer, assez proche de la zone à supprimer et présentant les caractères voulus (couleur, luminosité, etc)

Un **Ctrl+clic** va permettre au tampon de se charger.

On le déplace ensuite sur la zone à effacer et un second clic, puis un troisième, etc. déchargera le tampon

Une **croix** marque l'endroit où le tampon se charge à chaque clic.

Vérifiez qu'elle soit toujours de la même nature pour ne pas créer d'artefact. Si c'est le cas, modifiez l'emplacement de la « collecte » (**Ctrl+clic**) et continuez.

La théorie semble simple, la pratique l'est moins et nécessite quelques conseils :

- **Zoomer en grand** sur la zone concernée pour bien voir ce que vous faites
- Ne choisissez pas un trop grand cercle de tampon.

Mieux vaut **multiplier les « collages »** ainsi que les « recharges » afin d'éviter un aspect uniforme ou répétitif qui se verra au final

- Essayer d'imaginer ce qui peut se trouver derrière l'objet que vous voulez supprimer pour rendre l'image crédible

- Méfiez-vous des zones prétendues uniformes (ciel, sable, zones herbeuses) Elles le sont moins que vous ne le croyez et vos « collages » risquent de se voir (par exemple, un ciel se traite toujours à l'horizontale car le bleu du haut n'est pas celui du bas).

- Enfin, la règle la plus absolue de la retouche-photo doit être respectée :

« Vous avez le droit (et le privilège) de tout faire à condition que cela ne se voie pas ».